

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 4 от «28» мая 2021 года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДДТ»

М.С.Баландина
Приказ № 51
от «28» мая 2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Волшебный пластилин»

творческого объединения

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Программа модифицированная

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Уровень освоения программы:
ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

автор-составитель программы:

Сычева О.В.

педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

с.Чесма, 2021 год

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Учебно-тематический план и содержание ДООП 1 года обучения
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации учащихся
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПРОГРАММЫ:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебный пластилин» *художественной направленности* нацелена на раскрытие творческого потенциала детей 4-6 лет, развитию их познавательной активности и эстетического вкуса.

Вид деятельности – декоративно – прикладное творчество.

Уровень освоения – ознакомительный.

Актуальность программы Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуются стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Новизна программы: состоит в том, что ребенок приобретает новый

сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Отличительные особенности программы - в отличие от других аналогичных или смежных по профилю деятельности программ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» переработана в соответствии с интересами и реальными возможностями обучающихся, адаптирована к современным условиям работы.

Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Адресат программы – дети в возрасте 4-6 лет

Объём программы - Обучение рассчитано на 72 часа в год, по 2 часа в неделю.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (длительность часа 30 мин)

Форма обучения - очная

Форма организации образовательного процесса – занятия проводятся с группой учащихся. В зависимости от направленности занятий их форма может быть как традиционной, так и нетрадиционной (занятие-игра, занятие-фантазия). Такие разнообразные формы работы с детьми дают возможность максимально проявить их творческую активность, развивают эмоциональное восприятие. Коллективная форма занятий используется и для создания условий общения учащихся.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДООП 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема программы	всего	Теория	Практика	формы аттестации/ контроля
1. «Осенние фантазии»	2	0	2	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Грибы в корзинке»	3	1	2	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. «Яблонька»	3	1	2	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8ч.	2	6	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
1. «Лягушка»	2	1	1	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Посуда» (Знакомство с Гжелью)	1	1	0	Беседа педагогическое наблюдение, практическая

				работа
3 «Лепка горшочка из жгутиков»	2	1	1	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4. «Круглая ваза»	3	1	2	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	4	4	
1. «Гжель собачка и кошка»	2	1	1	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. «Цветы для мамы»	4	1,5	2,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8ч.	3	5	
1. «Зимний вечер»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Новогодние колокольчики»	2	0,5	1,5	Беседа

				педагогическое наблюдение, практическая работа
3. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	4	1	3	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	2	6	
1. Коллективная работа «Новогодняя сказка»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. Декоративное панно. «Снегири на веточке»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. Дымковская игрушка. История промысла	2	1,5	0,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4. Дымковская игрушка «Лошадка»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	3	5	
1. «Козлик или барашек»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение,

				практическая работа
2. Дымковская игрушка. «Петушок»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. Рельеф «Кораблик».	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4. «Рамка для фото»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	2	6	
1. «Дымковский всадник»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Барышня франтиха»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. Рельеф «Чаепитие»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4. Дымковская игрушка. Сюжетная лепка	2	0,5	1,5	Беседа

по сказке «Колобок»				педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	2	6	
1. «Мишка» (Медведко-хозяйюшко)	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Волшебная Птица-Сирин»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
3. «Филимоновские Игрушки» «Петух»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4.«Птичница»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	2	6	
1. «День победы!»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
2. «Шкатулка»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение,

				практическая работа
3 «Бабочки»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
4. Сюжетная лепка по сказке «Репка»	2	0,5	1,5	Беседа педагогическое наблюдение, практическая работа
	8 ч.	2	6	
	72 ч.	22	50	

Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Вид деятельности	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Осенние фантазии»	Закреплять с детьми свойства пластилина, технические навыки лепки, умение пользоваться стекой и вспомогательными инструментами, планировать узор росписи, наносить узор на всю поверхность. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, пластилин стеки
	3, 4. Лепка 5. Роспись	«Грибы в корзинке»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепить рельефные композиции-панно «Грибы в корзинке»: корзинку для панно вырезать стекой из округлой пластины, располагать грибы в центре, прорисовывать на корзинке штрихи в шахматном порядке.	Образцы работ, пластилин стеки
	6,7. Лепка 8. Роспись	«Яблонька»	Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Формировать умение лепки рельефного изображения яблони с яблочками, прорисовывать мелкие детали дерева и плодов.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки дерева, пластилин стеки

			Чтение стихов о яблоньке.	
Октябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Лягушка»	Формировать умение детей лепить и декорировать плоскостную фигурку лягуш-ки, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей работать с пластином и вырезать части по шаблону. Повторить ранее изученные приемы работы с материалом – глина. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при раскрашивании поделок	Образцы работ, иллюстрации и трафареты, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка, Роспись	«Посуда» (Знакомство с Гжелью)	Формировать представления о разнообразии видов декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с изделиями гжельской керамики;	презентация «Гжель», иллюстрации, образцы работ, схемы росписи
	4. Лепка 5. Роспись	«Лепка горшочка из жгутиков»	Познакомить с разными приемами лепки посуды (из целого куска, из жгутиков и приемом раскатки). Формировать умение выполнять жгутики одной толщины. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Познакомить с приемом отбеливания посуды. Развивать самостоятельность в отбеливании поделок	Образцы работ, иллюстрации, пластилин, стеки

	6. Лепка 7,8. Роспись	«Круглая ваза»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и иллюстрации, пластилин, стеки
Ноябрь	1. Лепка 2. Роспись	«Гжелевские собачка и кошка»	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, пластилин, стеки.
	3. Лепка 4. Роспись	«Васильковая гжель» Фигурки животных по замыслу детей	Формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего).	Образцы работ, иллюстрации и схемы орнамента, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти, бумага.
	5,6. Лепка 7,8. Роспись	«Цветы для мамы»	Познакомить детей со способами лепки цветов. Закреплять умение лепить корзинку с цветами, используя технику лепки из «жгута». Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи цветов и корзинки.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
Декабрь	1. Лепка 2. Роспись	«Зимний вечер»	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Познакомить с понятием композиции. Просмотр иллюстраций по теме: зимний пейзаж. Развивать умение комбинировать плоские	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки

			и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	
	3. Лепка 4. Роспись	«Новогодние колокольчики»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Учить озвучивать колокольчик с помощью отдельно вылепленного и прикрепленного била.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
	5. Лепка 6. Роспись	Сувениры к Новому году Символ года.	Развивать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий, передавая характерные особенности животного.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
	7. Лепка 8. Роспись	Красивые подсвечники.	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы путем скатывания между ладонями кругообразными движениями, а затем создания полой формы путем вдавливания. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
Январь	1. Лепка 2. Роспись	Коллективная работа «Новогодняя сказка»	Упражнять в лепке простых предметов известными способами	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки,

			<p>лепки. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.</p>	пластилин, стеки
3. Лепка 4. Роспись	Декоративное панно. «Снегири на веточке».	Развивать эмоциональный отклик, появление эстетических переживаний в процессе общения с народным искусством, с художественными образами животного мира. Формировать умение лепки рельефного изображения снегиря, умение оттягивать из части от основной формы (клюв, хвост). Закрепить умение хорошо сглаживать работу, добиваясь сходства.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки	
5. Лепка 6. Роспись	Дымковская игрушка. История промысла	<u>Дымковская игрушка</u> . История промысла, Расширять знания о дымковской игрушке: познакомить с историей и мастерами, с сюжетами игрушек. Расширять представление о дымковской росписи, элементах рисунка. Отработка узоров на бумаге	Образцы работ, иллюстрации. Гуашь, кисти, схемы росписи.	
7. Лепка 8. Роспись	<u>Дымковская игрушка</u> «Лошадка»	Расширять знания о дымковской игрушке. Формировать практические навыки работы с различными	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки	

			инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки. Закрепить умение примазывать детали Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, развивать умение создавать узор на фигурке пользуясь вспомогательными инструментами.	
Февраль	1. Лепка 2. Роспись	«Козлик или барашек»	Предложить слепить друзей - один ребенок лепит козлика, другой - барашка. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Закрепить элементы росписи на силуэте. Закрепить приемы росписи дымковских игрушек, с использованием наброска росписи на плоскостном трафарете. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор колорита росписи.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
	3. Лепка 4. Роспись	Дымковская игрушка. «Петушок»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, расширять представления о народной игрушке. Развивать умение самостоятельно находить приемы лепки (лепить из одного куска) и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата. Развивать чувство цвета, ритма, поощрять самостоятельный подбор	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки

			колорита росписи.	
	5. Лепка 6. Роспись	Рельеф «Кораблик».	Развивать умение лепки рельефа на плоскости. Вспомнить понятие композиции. Просмотр иллюстраций по теме: море, корабли, чтение стихов. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Иллюстрации и схемы приемов лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	«Рамка для фото»	Предложить детям слепить в подарок маме рамочку для фото по образцам, самостоятельно выбрать форму рамки, украсить её наклепами. Продолжать развивать умение лепки рельефа на плоскости, умение фантазировать на заданную тему.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
Март	1. Лепка 2. Роспись	«Дымковский всадник»	Рассматривание образцов дымковских лошадок и мужичков. Показ лепки изделия комбинированным способом. Поощрять интересные композиционные варианты подачи образа. Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представление об истории дымковской игрушки.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки

<p>3. Лепка 4. Роспись</p>	<p>«Барышня франтиха»</p>	<p>Рассмотреть дымковских барышень, их русских национальных костюмов. Дать детям представление о жизни женщин на Руси. Поощрять у детей фантазию, выразительность в передаче образа. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида. Закреплять умение работать по схеме. Учить расписывать дымковские игрушки, сочетая гладко окрашенные части с узором; шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими.</p>	<p>Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки</p>
<p>5. Лепка 6. Роспись</p>	<p>Рельеф «Чаепитие»</p>	<p>Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы, элементов народных росписей</p>	<p>Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки</p>
<p>7. Лепка 8. Роспись</p>	<p>Сюжетная лепка по сказке «Колобок»</p>	<p>Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали, заглаживать фигурки. Воспитывать умение</p>	<p>Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.</p>

			совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	
Апрель	1. Лепка 2. Роспись	«Мишка» (Медведко-хозяюшко)	Учить лепить игрушку используя знакомые способы лепки, передавая характерные особенности игрушки; - Дать представление об особенностях росписи каргопольской игрушки;	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, пластилин, стеки
	3. Лепка 4. Роспись	«Волшебная Птица-Сирин»	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой, историей ремесла. Развивать у детей замысел. Закрепить умение лепить пластическим способом из целого куска; плотно скреплять части, передавать пластику перехода одной части к другой(от шеи к туловищу); Развивать умение планировать набросок росписи на листке бумаги. При росписи игрушек совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки и т. д. и украшать им вылепленные изделия	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Филимоновские Игрушки» «Петух»	Познакомить детей с народной филимоновской игрушкой. Воспитывать интерес к творчеству мастеров. Учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закрепить умения заглаживать фигурку. Закрепить представление	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

			о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенность расположения узора.	
	7. Лепка 8. Роспись	«Птичница»	Закрепить представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора и цвет. Развивать творчество, воображение.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
Май	1. Лепка 2. Роспись	«День победы!»	Формировать умение располагать предметы на плоскости, составлять композицию. Развивать умение комбинировать плоские и объемные формы, умение фантазировать на заданную тему. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	3. Лепка 4. Роспись	«Шкатулка»	Лепка шкатулки комбинированным способом. Выполнение декора крышечки шкатулки наклепным орнаментом. Формировать умение составлять композицию. Поощрять самостоятельность при выборе колорита цветовой гаммы.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.
	5. Лепка 6. Роспись	«Бабочки»	Лепка бабочек из глины или пластилина комбинированным способом с проработкой деталей. Формировать умение составлять композицию,	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь,

			планировать узор росписи.	кисти.
	7. Лепка 8. Роспись	Сюжетная лепка по сказке «Репка»	Расширять знания о народной игрушке. Формировать практические навыки работы с различными инструментами. Закреплять навыки скульптурного способа лепки, умение примазывать детали водой, заглаживать фигурки. Закреплять знания детей элементов филимоновской росписи, развивать умение создавать узор по мотивам народной росписи. Воспитывать умение совместно работать, объединять отдельные элементы в одну общую композицию.	Образцы работ, иллюстрации и схемы лепки, глина, тряпочки, стеки. Гуашь, кисти.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения

Обучающиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.

*культуру поведения и труда.

Обучающиеся должны уметь:

*правильно организовать рабочее место;

*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

*правильно использовать приемы доработки исходных форм;

*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

*самостоятельно выполнять несложное изделие;

*оформлять готовое изделие;

*правильно вести себя в общественных местах;

*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

*организовывать свое рабочее место и досуг;

* заботиться о своем здоровье.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1 Календарный учебный график

количество учебных недель	36
количество учебных часов	72
продолжительность каникул	зимние каникулы - с 01.01.2021 по 10.01.2021
	летние каникулы - с 01.06.21 по 31.08.21
Комплектование	01.09-13.09

групп	
дата начала и окончания учебных периодов	14.09.2020- 31.05.2021
Промежуточная аттестация	23.12-29.12
Промежуточная годовая аттестация	25.05.-31.05

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда: подготовка помещения, материально-техническое оснащение, дидактическое и методическое сопровождение.

Информационное обеспечение: 1. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых. 3. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей. 4. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби. 5. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

Материальное обеспечение: помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. На рабочих местах должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

Оборудование: столы; стулья; шкафы для хранения работ; компьютер, доска, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Материалы: изобразительные материалы (материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, спички или зубочистки, бусины, картон, ножницы, бумага, кисти разных

размеров и жесткости, карандаши, ластик, картон, наборы цветных карандашей, фломастеры, акварельные карандаши), губки, салфетки, рамки для картин, клеенки, трафареты, перчатки, валики разных размеров, дополнительные материалы, приспособления для работы нетрадиционными техниками.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования.

Квалификация педагогического работника должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н; изм. приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31.05.2011 г. № 448н). Педагог должен обладать достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в соответствии с целевыми установками данной программы. Умения педагога должны быть направлены на развитие способностей и реализацию интересов в зависимости от возрастных характеристик обучающихся и педагогической ситуации. Педагог, реализующий данную программу, должен обладать так же компетенциями, определенными в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н).

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Мониторинг результатов освоения программы проводится постоянно и осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

Промежуточный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, проверочное занятие, конкурс, викторина, мини-выставки). Помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

В завершении обучения по программе проводится заключительная выставка с приглашением гостей, в торжественной обстановке каждому

выпускнику вручаются грамоты. По итогам работы за весь период обучения вручаются благодарственные письма родителям лучших выпускников.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов педагогическое наблюдение,

выполнение практических заданий педагога, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения,

диагностическая карта, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, выставка

□ *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* анкеты для родителей и учащихся, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись,

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В данном разделе отражается фонд (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Оценочные материалы – это дидактический фонд (пакет) оценочных средств, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов при проведении разных форм контроля (входного, текущего, промежуточного).

Диагностический инструментарий

Образовательная деятельность в творческом объединении предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие их личностных качеств, поэтому о результатах

образовательной деятельности необходимо судить по двум группам показателей: учебным и личностным.

Образовательный мониторинг – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием образовательного процесса. При оценивании получаемых результатов рассматриваются следующие показатели:

-количественные – анализируемые три раза в течение учебного года. Контрольными точками являются начало сентября, конец декабря, конец мая. Проверяется сохранность контингента;

-качественные – результаты образовательно-воспитательной деятельности отслеживаются путём проведения промежуточной полугодовой и промежуточной годовой аттестации учащихся.

Формы проведения мониторинга наблюдение, беседа, практическая работа, дидактические игры, индивидуальные задания, участие учащихся в выставках и конкурсах различного уровня оформлены в протокол, который позволяет проследить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые ребенок сумеет приобрести в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин».

Мониторинг в начале учебного года: выявление знаний, умений и навыков у детей дошкольного возраста.

Промежуточная полугодовая аттестация.

Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности освоения программного материала обучающимися.

Задачи:

- оценка успешности выбора технологии и методики; корректировка
- учебно – тематического плана.

Годовая промежуточная аттестация.

Ее цель – подведение итогов завершающегося года обучения. Задачи, решаемые при проведении годовой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения обучающимися программы.

Результаты промежуточной и годовой аттестации фиксируются в «Протоколе промежуточной и годовой аттестации учащихся творческого объединения

Критерии отслеживания усвоение программы:

Высокий (10 – 8 баллов) Умеет самостоятельно работать над изделием. Проявляет творческие способности в изготовлении поделки. В полном объёме владеет теоретическими и практическими навыками лепки из слоёного теста. Пользуется дополнительным оборудованием при выполнении работы. Является

активным исполнителем. Проявляет аккуратность, внимателен, умеет видеть конечный результат своего труда.

Средний (7 – 5 баллов) Не в полном объёме владеет теоретическими знаниями и практическими навыками определёнными программой. Не совсем уверенно пользуется дополнительным оборудованием при выполнении работы. Творческие задания выполняет самостоятельно, лишь в случае затруднений, обращаясь за помощью к педагогу. Допускает небольшие ошибки при использовании технологии лепки. Не совсем уверенно пользуется основными приёмами лепки.

Низкий (4 -2 балла) Практически отсутствуют теоретические знания и практические навыки освоения программного материала. При выполнении работы испытывает неуверенность, не проявляет самостоятельность, творческую активность. Все работы выполняет с помощью педагога. Допускает ошибки в использовании технологии лепки.

Ф.И. ребенка	Теоретические знания и практические умения	Творческие способности	Самостоятельность, аккуратность	Приемы лепки, использование дополнительного оборудования	Мелкая моторика	Итого

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа представлена на 1 год обучения, в течение которого детям дошкольного возраста следует усвоить определенный минимум знаний, умений, навыков. Содержание программы строится на приоритетном использовании игровых методов и приемов, которые обеспечивают ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, индивидуальному и эмоциональному развитию.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий -получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Методы и приемы:

- Словесные (загадки, стихи, объяснения способов действия с инструментами и материалами, беседа, рассказ)
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций, показ способов действия с инструментами и материалами);
- практические (обучение способам и приемам лепки, индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей. конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);

Формы организации учебного процесса:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;

Методы стимулирования и мотивации:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования керамических изделий; учебник для худ.-пром. Уч-щ и уч-щ прикл. Искусства М;1984
2. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». –М., Изд-во «Агар», 1998.
3. Бернадетт Куксарт. Лепим мебель для кукольного дома. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
5. Богуславская И.Я. Дымкавская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.

6. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
7. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
8. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
9. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
10. Глаголев О.Б. Лепим из глины.-М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
11. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
12. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./ Обложка художника Н.Обедковой.- СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с. с илл.(Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
14. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., «Просвещение», 1985.
15. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г
16. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
17. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Изд-во Эксмо, 2004.

Список литературы для ученика:

1. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
3. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
4. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
5. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
6. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
7. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
8. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г.